

Zasady publikacji w czasopiśmie „Etnografia Nowa”

Artykuł powinien mieć objętość pomiędzy 10 a 30 stron maszynopisu (1 strona maszynopisu = 1800 znaków ze spacjami). W uzasadnionych przypadkach, w zależności od tematyki artykułu i jego specyfiki, Redakcja czasopisma akceptuje także krótsze i dłuższe teksty.

Artykuł powinien zostać przygotowany w edytowalnym pliku tekstowym (Word lub równoważny).

Wybrane teksty będą poddawane procedurze recenzji naukowej na zasadach **recenzji podwójnie ślepej**. W uzasadnionych przypadkach może zostać zastosowana **recenzja jednostronnie ślepa** (np. gdy autor lub autorka tekstu to osoba, która jako jedyna lub jedna z nielicznych specjalizuje się w wąskiej tematyce lub jako kurator/ka wystawy pisze o ekspozycji swojego autorstwa).

Ostateczna decyzja dotycząca publikacji artykułu pozostaje po stronie Redakcji.

Artykuł przyjęty do publikacji zostanie poddany redakcji językowej i korekcie, a zmiany będą uzgadniane z autorem/ką.

Ilustracje do artykułu powinny zostać dostarczone jako pliki graficzne (JPG, TIFF i in.) o rozdzielczości min. 300 DPI. Proponowane ilustracje muszą mieć wyjaśnioną sytuację w zakresie praw autorskich.

Zapisy stosowane w czasopiśmie „Etnografia Nowa”

Kursywa / czcionka prosta:

Cytaty zapisujemy czcionką prostą w cudzysłowie.

Kursywą zapisujemy: tytuły książek i artykułów, obrazów, filmów i innych ‘pojedynczych’ dzieł

W cudzysłowie piszemy: tytuły czasopism, wystaw, projektów i innych dzieł składających się z wielu elementów

Daty i liczebniki:

Słowa „rok” i „wiek”: forma rozwinięta, np. [w 1945 roku](#), [w XIX wieku](#)

Wiek: zapis cyframi rzymskimi, np. [XX wiek](#), [II wiek p.n.e.](#)

Dekady i okresy: [lata 60. XX wieku](#), [początek XX wieku](#), [pierwsza połowa XVII wieku](#)

Daty dzienne: zapis miesiąca słowny, np. [17 lutego 2023 roku](#)

Cyfry od 0 do 9: zapis słowny, np. [trzy obrazy](#), [siedem wystaw czasowych](#) (nie dotyczy np. wymiarów, numerów ulic czy dat).

Liczby ≥ 10 : zapis liczbowy, np. [47 obiektów](#), [18 uczestników projektu](#), [524 zwiedzających](#)

Przypisy:

Prosimy o stosowanie przypisów dolnych.

Zapisy typu: [tamże](#), [por.](#), [zob. też](#), [b.d.](#) – prosimy stosować w wersji polskiej.

Bibliografia i odnośniki bibliograficzne:

W czasopiśmie obowiązuje **styl harwardzki**.

Odniesienia wewnątrz tekstu:

Gdy przywołujemy czyjąś teorię, myśl, cytaty: (Czaplicka 1917); (Kubica 2014: 304–305).

Gdy nazwisko pojawia się w tekście: Jak twierdziła Zawistowicz-Adamska (1938: 7)...

Jeśli jest więcej autorów: (Zadrozżyńska, Zamojska 2005: 10–11).

Jeśli przywołujemy kilka publikacji: (Czaplicka 1917; Kubica 2014).

Jeśli przywołujemy kilka publikacji tego samego autora: (Iwańska 1971, 1977).

Jeśli jest kilka publikacji autora z tego samego roku, do daty wydania dodajemy kolejne litery: a, b, c, np.: (Stelmachowska 1933a); (Stelmachowska 1933b).

Jeśli nie ma autora: podajemy tytuł (przy kolejnych odwołaniach początek tytułu) i datę, np. (*Sprawozdanie Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie za rok 1938 1939*), dalej: (*Sprawozdanie...* 1939).

Bibliografia:

Książka – monografia:

Kubica Grażyna, 2015, *Maria Czaplicka: płeć, szamanizm, rasa. Biografia antropologiczna*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Said Edward W., 2018, *Orientalizm*, przeł. M. Wyrwas-Wiśniewska, Poznań: Zyski S-ka.

Książka – pod redakcją:

Lipiński Wojciech (red.), 2013, *Dzisiejsze Polesie*, Warszawa: Wydawnictwo DiG.

Artykuł w książce:

Sakowska Magdalena Anna, 2013, *Dziwne przypadki znachora z Polesia. Lokalna legenda*, [w:] *Dzisiejsze Polesie*, red. W. Lipiński, Warszawa: Wydawnictwo DiG, s. 269–292.

Artykuł w czasopiśmie:

Klekot Ewa, 2023, *Etnografki, antropolożki, profesorki*, „Etnografia Nowa”, nr 12, s. 11–39.

Krzyworzeka Amanda, 2018, *Włamanie i kradzież jako regulator relacji społecznych*, „Lud”, t. 102, s. 257–277.